



DOZIVANJE KIŠE ZA P.

Na poljima tvoje kože, od zapešća do pregiba lakta,
tisuće redneck-a sanja posljednju berbu pamuka.
Nad tvoj su Cotton Belt stavljali lažne zvijezde
i nadvijali jednokratne oblake,
prokleti neženje i prostaci.

Na sjevero-istoku nepročitana povijest nježnih prstiju
doziva kiše u tvoje ime
i u snovima redneck-a smišlja zamke za sunce.

(U američkim rezervatima pamučna sjećanja na djecu
uvjerenu u svoje korijene sove, duha i crvene,
rezbare toteme u masnom tkivu industrije
umjesto na leđima bizona.

Na američkim ravnicama Cotton Belt-a eho galopa arapskih konja
vodi ljubav s nebom i raketama protiv tuče.

Kao cvijeće među stranicama knjige eritrociti
za zauvijek mirišu na povijest
i vode ratove s kapitalom
u ime zelenih pupčanih vrpca i prvog plača.)

FROM USA WITH LOVE

Šutnja smo,
i noć na plućima.
Mi smo svejedi novog doba.

FRAKTALI

Dogodile se oči namjesto ruku da vrijeme
da vrijeme sažmu u fraktale, kao disanje.
Kao disanje, kao svjetlost da gradiš me,
me umireš i rađaš ovdje i nigdje ti.
Nigdje ti dodira posijanih kao ja,
kao ja nigdje toliko ti kao disanje.

NAKON OSLIKAVANJA REČE - MIRIS ANTIDEPRESIVA

Korin Ogata oslikava zastore u mojoj sobi
i govori o ženama kao kaligrafiji Svemira.
Ne znam kako mu objasniti da već je stoljećima mrtav
i da mi ne treba miris tvoje kose po zastorima.

Nakon oslikavanja reče „Miris antidepresiva.”
i izdahne vjetar.