

Podaci o autorima

Alen Brlek (1988, Zagreb). Srednju školu završio je u Puli i Rovinju. Za *Metakmorfoze* je dobio nagradu „Na vrh jezik“ a za najbolji rukopis zbirke poezije autora do 35 godina za 2013. godinu. IK Algoritam je izdala njegovu zbirku *Metakmorfoze* 2014. godine. U slobodno vreme je nindža.

Tijana Čubrilo. Student doktorskih studija srpske književnosti i jezika.

Luna Gradinščak (1989, Subotica). Masterirala srpsku književnost i jezik na Filozofskom fakultetu.

Miloš Jocić (1988, Novi Sad). Student doktorskih studija srpske književnosti i jezika na

Mirjana Frau Kolarski (1987, Novi Sad), diplomirala na Odseku za srpsku književnost i jezik Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Trenutno privodi kraju master studije. Piše poeziju, prozu, književnu kritiku i eseje. Objavljuje u periodici i na veb portalima. Dvostruki je dobitnik prve nagrade za kratku priču u konkurenciji autora do trideset godina: na konkursu „Janoš Siveri“ i „Mihajlo Kovač“, 2011. godine.

Dubravka Lazić (1991, Loznica). Student master akademskih studija Srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Pored književnosti, interesuje se za glumu, pozorište i film.

Jelena Marićević (1988, Kladovo). Diplomirani filolog srbista, trenutno na doktorskim studijama srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Jovica Milibašić (1989, Tenkovo kod Novog Pazara). Osnovne studije srpske književnosti i jezika završio je u Novom Pazaru, a trenutno je na master studijama u Kragujevcu.

Violeta Mitrović (1989, Novi Sad). Završila master studije srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Piše studije, eseje i prikaze. Objavljuje u periodici.

Snežana Nikolić (1990, Šabac). Trenutno na doktorskim studijama Srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. 2012. godine pobjedila na „Festivalu poezije mladih“ u Vrbasu, čime je stekla pravo da joj bude objavljena prva zbirka pesama *Zadioljeni spavač*.

Nenad Panić (1992, Novi Sad). Student druge godine osnovnih akademskih studija na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, odsek za srpsku književnost i jezik.

Anđela Pendić (1993, Beograd). Studentkinja je opšte lingvistike i ruskog jezika na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Bila je finalistica festivala poezije u Vrbasu, dobitnik druge nagrade na „Ratkovićevim večerima poezije“, a prošle godine prvonagrađena na festivalu „Spasoje-Pajo Blagojević“ u Plužinama, gde bi trebalo da ove godine objavi prvu zbirku poezije.

Irena Ristić (1993). Student je treće godine srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Piše poeziju i prozu. Osvojila je treće mesto za najlepšu ljubavnu pesmu 2008. godine na Festivalu humora za decu, a dve pesme su joj izdate u okviru međunarodnog zbornika poezije i proze *Sve boje leta*, pod pokroviteljstvom izdavačke kuće SVEN i Grupe za solidarnu pomoć pri izdavanju knjiga, čiji je član.

Snežana Savkić (1990, Loznica). Osnovne i master akademske studije završila na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu na Odseku za srpsku književnost i jezik, gde je trenutno i na doktorskim studijama jezika i književnosti. Dobitnik nagrade „Borivoje Marinković“ (2013).

Isidora Ana Stokin (1992, Zrenjanin). Student četvrte godine na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu – Odsek srpske književnosti i jezika. Na fakultetu su se razvila njena interesovanja za srednjovekovnu i narodnu književnost, te je svoje radove, uglavnom posvetila toj temi. Za konkurs „Borivoje Marinković“ pisala na temu „Odnos majke i deteta u srednjovekovnoj književnosti“ (objavljen u časopisu *Detinjstvo*), „Motiv loze u srednjovekovnoj književnosti“ (objavljen u časopisu *Luča*) i „Načelo memento mori u srpskoj srednjovekovnoj književnosti“ (dobio nagradu konkursa i objavljen u *Letopisu Matice srpske*). Učestvovala na slavističkoj konferenciji u Krakovu sa radom na temu „Stećci i kultura pamćenja kod Južnih Slovena“, kao i na simpozijumu Filozofskog fakulteta pod nazivom „Leteće violine Milorada Pavića“ sa temom „Simbolika srednjovekovne tradicije u ciklusu ‘Služba Relji Krilatici’ Milorada Pavića“.

Katažina Sudnik (Katarzyna Sudnik). Živi i radi u Krakovu u Poljskoj. Završila je srpski jezik i književnost na Filološkom fakultetu na

Jagelonskom univerzitetu u Krakovu. Doktorantkinja je na Institutu za slavistiku Jagelonskog univerziteta. Bavi se savremenom književnošću Srbije i Crne Gore, kulturom i identitetom južnoslovenskih nacija i naroda, a pre svega uticajem lokalne kulture i regionalizma na književno stvaralaštvo savremenih autora iz regiona (kulturni modeli u književnim tekstovima).

Viktor Škorić (1991, Zrenjanin). Student master studija srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Učestvovao na nekoliko pesničkih festivala. Objavio zbirku pripovedaka *Davnina, ruža i prah*.

Dalibor Tomasović (1989, Sombor). V. R.

Danica Trifunjagić (1992). Student četvrte godine osnovnih akademskih studija Srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Ivana Viciknez (1991). Završila gimnaziju „Borislav Petrov Braca” u Vršcu. Diplomirala na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu na Odseku srpske književnosti i jezika. Trenutno pohađa master studije u Novom Sadu.

Srđan Vidrić (1987, Zrenjanin). Masterirao na Odseku za srpsku književnost i jezik Filozofskog fakulteta u Novom Sadu.

Dušan Zaharijević (1992). Student četvrte godine srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.