

Podaci o autorima

Biljana Andonovska (1981, Beograd) Diplomirala na Filološkom fakultetu u Beogradu, gde je sada na doktorskim studijama. Radi na Institutu za književnost i umetnost. Bavi se nadrealizmom i avangardom, prati savremenu poeziju, piše književnu kritiku i prevodi s makedonskog.

Nuša Babić. Ljubitelj besciljnog tumaranja, proze svih dužina, oveštalog humora i apsurd. Čita i piše, drugim se ne bavi.

Isidora Bobić (1992, Novi Sad). Studentkinja je treće godine na odseku za srpsku književnost i jezik na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Piše poeziju i eseje. Na festivalu „Sija knjiga majke Angeline“ dobila je nagradu za jednog od deset najboljih pesnika.

Aljoša Bujnoh (1978, Krakov). Živi zato što mora, piše zato što voli. Ponekad ide ulicom i uzvikuje: Ne udarajte Flipere! Završio je škole koje mu neće trebati. Planira da umre na letu Tokijo-NY 2044. potpisujući svoju šesnaestu knjigu malom albino dečaku iz Senegala.

Stevan Bradić (1982, Novi Sad). Piše poeziju, eseje, književnu kritiku i prevodi sa engleskog. Objavio tri knjige: monografiju *Simulacija i gastronomija* (2012), zbirku poeziju (u koautorstvu sa još tri druga pesnika) *Iz senke stiha* (2012), i zbirku poezije *U kotlarnici* (2014). Trenutno radi kao asistent na Katedri za komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Član je redakcije časopisa za književnost, umetnost i kulturu *Zlatna greda*.

Tijana Čubrilo. Student na masteru srpske književnosti i jezika, na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Duško Domanović (1979, Kraljevo). Diplomirao filozofiju na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Objavio zbirku poezije *Nedelja popodne* (Prometej, Novi Sad, 2005). Objavljivao poeziju, prozu, likovnu, književnu i muzičku kritiku, erotske priče i priče za decu u časopisima *Stanje stvari*, *Time Out*, *Neven*, *Kučke*, *Povelja*, *Avangrad*, *Koraci*, na portalima *Književnost.org*, *Prozaonline*, *Diogen pro kultura*, *Nova poetika*, te u brojnim kataloškim publikacijama, monografijama i sl. Od 2002. godine radi kao novinar u brojnim domaćim medijima (Građanski list, Glas javnosti, Blic, Radio Novi Sad, Link...).

Ana Josipović (1995, Užice). Završila srednju ekonomsku školu u Kosjeriću, gde trenutno živi. Svira klavijature u bendu Prosuti iznutra.

Miloš Jocić (1988, Novi Sad). Student na doktorskim studijama srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

niko ne čita biografije autora

Marko Jovanović (1992). Student treće godine srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Natko Klobučar (1985, Zagreb). Student komparativne književnosti i filozofije. Piše prozu i poeziju, objavljuje kratku formu na stranput.tumblr.com i strpljivo nastoji naći prave riječi.

Adrijana Krajnović (1987, Pakrac). Diplomirala je na odseku za srpsku književnost i jezik sa opštom književnošću na Filološkom fakultetu u Beogradu, gde sada pohađa prvu godinu doktorskih

studija na odseku za srpsku književnost. Bavi se intertekstualnim proučavanjem dela posleratne književnosti u cilju pronalaženja poetičkih konstanti. Objavljivala je u *Književnim novinama*, *Mons Aureus*, *Školski čas*.

Jelena Marićević (1988, Kladovo). Diplomirani filolog srbista, trenutno na doktorskim studijama srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Lektor za srbistiku na Jagelonskom univerzitetu u Krakovu.

Bojan Marković (1985, Užice). Apsolvent je na Filološkom fakultetu u Beogradu. Učesnik projekta „Reč” u prostoru SKC-a. Objavljivao je u književnom časopisu *Znak*. Objavio zbirku poezije *Riba koja je progula svet* (2013).

Marija Mihailović. Student četvrte godine Filozofskog fakulteta srpske književnosti. Piše prozu i eseje.

Albina Milanov (1983, Novi Sad). Završila je studije komparatistike. Bavi se istraživanjem novije srpske književnosti. Pored naučnih radova, piše prikaze i oglede i objavljuje u periodici.

Srđan Orsić (1987, Vukovar). Student doktorskih studija srpske književnosti. Objavio zbirke poezije *Mesečar* (SKD Prosvjeta, Zagreb, 2008) i *Svetlomračja* (FPM, Vrbas, 2011).

Katarina Pantović (1994, Beograd). Završila je englesko odeljenje Filološke gimnazije u Beogradu. Od 2013. je student prve godine komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom

SaduPiše poeziju, slika i bavi se umetničkom fotografijom. Godine 2012. godine je osvojila II mesto na konkursu „Disovo proleće“ u Čačku za najbolji esej pod naslovom „Odsustvo i vizija jave u poeziji Vladislava Petkovića Disa“; 2013. je osvojila nagradu za mlade pesnike „Vojislav Ilić“ za ciklus pesama iz zbirke *Crveni mrak*, a iste godine je sa tom zbirkom učestvovala u finalu pesničkog konkursa „Desanka Maksimović“ u Valjevu.

Viktor Škorić (1991, Zrenjanin). Student četvrte godine srpske književnosti na Filozofskom fakultet u Novom Sadu. Učestvovao na nekoliko pesničkih festivala. Objavio zbirku pripovedaka *Davnina, ruža i prah*.

Stefani Šovanec (1991, Vršac). Studentkinja žurnalistike Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. U okviru fakulteta dobila je nagrade za najbolji članak 2012. godine, i najbolji tekst iz oblasti internet novinarstva za 2013. godinu; dobitnica je prve nagrade Međunarodnog festivala *On the Record* za televizijski prilog „Tragom kulture.“

Jovan Veljković (1988, Niš). Shvaćeni, nesamozvani veštac pisane reči, skoro-diplomirani stomatolog, mogući otac. Tradicionalista, perenijalista, skeptik, haus-majstor, *indie* filozof. Čovek. Uređuje i vodi blog drmeursault.blogspot.com.

Bojana Vojnović (1993, Novi Sad) student komparativne književnosti. Kao neostvarena ruska princeza sa francuskog dvora, rešila je da bude prokleta žena iz epskih pesama. Nema poremećaj ličnosti koliko nije sigurna.

Dušan Živković (1990, Leskovac). Završio Srednju školu za tekstil i dizajn u Leskovcu. U međuvremenu, četiri godine pohađao školu stripa u Leskovcu. Diplomirao na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu.