

Podaci o autorima

Isidora Bobić (1992, Novi Sad). Studentkinja je treće godine na odseku za srpsku književnost i jezik na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Piše poeziju i eseje. Na festivalu „Sija knjiga majke Angeline“ dobila je nagradu za jednog od deset najboljih pesnika.

Milica Ćuković (1987, Pančevo). Osnovne akademske studije završila na Katedri za srpsku književnost sa južnoslovenskim književnostima na Filološkom fakultetu u Beogradu (grupa: Srpska književnost i jezik sa opštom književnošću). Na istoj katedri, trenutno je na doktorskim studijama.

Fata Eganović (1991, Šabac). Pohađa drugu godinu na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, odsek za srpsku književnost i jezik. Ranije objavljene ima dve zbirke pesama (*Krilo* 2006. godine i *Pomozi da reka teče* 2010. za izdavačku kuću Vitez iz Beograda). Pesme su joj objavljene u nekoliko antologija. Poesma pod nazivom „Belina“ zastupljena je u radnoj svesci za osmi razred osnovne škole (u okviru vežbanja dikcije i logičkog akcenta), Logos, Beograd, 2010.

Luna Gradinšćak (1989, Subotica). Student master akademskih studija na Filozofskom fakultetu, Odsek srpska književnost i jezik. i jezik.

Jasmina Jajčević (1994, Novi Sad). Studira na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, odsek za Srpsku književnost i jezik. Član je književnog kluba „Dis“ iz Bačke Palanke i „Kluba pisaca Čukarica“. Njeni stihovi

zabeležili su uspeh na brojnim konkursima: prvo mesto na konkursu za nagradu „Čedomir Kovačević“ za najbolju ljubavnu pesmu; drugo mesto na „Prvom međunarodnom festivalu Rade Tomić“ u kategoriji srednjoškolaca; drugo mesto na „Četvrtom međunarodnom festivalu Mihal Babinka“ u kategoriji srednjoškolaca.

Spasoje Joksimović (1988, Majdanpek). Diplomirao je na Pravoslavnom bogoslovskom fakultetu u Beogradu. Dobitnik je „Povelje Momčilo Nastasijević“, Beograd, 2004; druge nagrade „Mišo Janićijević Zlodolac“ Pljevlja, 2005; prve nagrade „Vukovo zvono“, Loznica, 2006, druge nagrade na „Limskim večerima poezije“, Priboj, 2006; druge nagrade na festivalu „Pjesnička riječ na izvoru Pive“, Plužine, 2007. Bio je finalista „Petnaestog poetskog konkursa Desanka Maksimović“, Valjevo, 2007; „Festivala poezije mladih“, Vrbas, 2006, 2007, 2012; „Ratkovićevih večeri poezije“, Bijelo Polje, 2005, 2006, 2007, 2009, 2013; „Festivala kulture mladih“, Knjaževac, 2012. Učesnik „Rukopisa 35 i 36“, Pančevo, 2012, 2013.

Poeziju objavljuje u časopisima: *Trag, Logos, Bagdala*, elektronskim časopisima: *Libartes, Antologija, Fenomeni, Avlija, Nova POETIKA, Poezin, Afirmator, Bokatin Dijak*, blogovima i zbornicima poezije.

Ljiljana Jovanov (1990). Student na master studijama srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Valentina Maletin (1991, Novi Kneževac). Student četvrte godine srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Jelena Marićević (1988, Kladovo). Diplomirani filolog srbista, trenutno na doktorskim studijama srpske književnosti i jezika

na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Lektor za srbistiku na Jagelonskom univerzitetu u Krakovu.

Joana Miler (Joanna Mueller) (1988, Gruźonduz, Poljska). Završila je osnovne studije etnologije i srpske filologije u Poznanju. Trenutno u Novom Sadu piše master o lezbejskim motivima u savremenoj južnoslovenskoj prozi.

Magdalena Maškijević (Magdalena Maszkiewicz) (1988). Studirala je filozofiju i završava studije srpskog jezika i književnosti na Jagelonskom univerzitetu u Krakovu. Objavljuje tekstove u publicistici, piše poeziju, prozu, i blogove. Prevodi poeziju i prozu sa srpskog na poljski.

Snežana Nikolić (1990, Šabac). Student master studija srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. 2012. godine pobeđila na „Festivalu poezije mladih“ u Vrbasu, čime je stekla pravo da joj bude objavljena prva zbirka pesama.

Srđan Orsić (1987, Vukovar). Student doktorskih studija književnosti, srpski lektor na Šleskom Univerzitetu u Katovicama. Objavio zbirke poezije *Mesečar* (SKD Prosvjeta, Zagreb, 2008) i *Svetlomračja* (FPM, Vrbas, 2011).

Milan Potrebić (1988, Beograd). Završio osnovne akademske studije na Filološkom fakultetu u Beogradu na grupi Srpska književnost i jezik sa opštom književnošću. Trenutno pohađa master studije na istom fakultetu. Voli da piše poeziju, kratke priče i kritičke tekstove.

Miloš Predojević (1991, Crvenka). Trenutno pohađa studije u Novom Sadu. Student je četvrte godine na odseku za srpsku književnost i jezik. Dobro igra fudbal, i u slobodno vreme piše. Autor je sopstvenog života, i nekolicine kratkih priča.

Sara Rat (1990, Novi Sad). Završila osnovne akademske studije u Novom Sadu na katedri za srpsku književnost i jezik. Trenutno na istoj katedri pohađa master studije.

Bojan Samson (1978, Osijek). Od 1993. godine živi u Novom Sadu gde je diplomirao srpsku književnost i jezik na Filozofskom fakultetu. Sa gitaristom Nenadom Patkovićem čini poetsko-muzičku grupu *Detelinarizacija Satelita*. Prvobitnu verziju zbirke pesama *Superblues* objavio u ediciji Prva knjiga Matice srpske 2007. godine, a redigovano izdanje krajem 2011. našlo se na sajtu [Jurodiva knjižara](#). Višegodišnji angažman u Centru za novu književnost NEOLIT zaokružio je objavljivanjem zbornika nove novosadske poezije *Nešto je u igri* (2008). Objavljuje priče, pesme i kritičke prikaze u domaćoj periodici i na Internetu. Od 2005. godine u Kulturnom centru Novog Sada predstavlja manje afirmisane autore/ke u sklopu ciklusa „Otvorena vrata“, a od 2011. sličan koncept ostvaruje kroz ciklus „Književni razgovori“ u Gradskoj biblioteci Novog Sada. Trenutno je novinar u kulturno-informativnom vodiču „Centar“.

Marina Savić (1993, Novi Sad). Studentkinja druge godine studija komparativne književnosti, nepriznata kći američkog moreplovca i razbaštinjene mađarske kneginje. Trenutno zaposlena u Luizijani gde čita tarot i dnevne novine na razglasu.

Bojan Savić Ostojić (1983, Mionica). Živi i radi u Beogradu. Završio je studije francuskog jezika i književnosti na Filološkom fakultetu u Beogradu. LINKOVI: [Agon](#), *Knjižuljak*.

Knjige: *Stoaranje istine*, Kragujevac, 2003; *Tropuće*, Beograd 2010; *Stereorama*, Pančevo 2013; *Aleatorij*, Novi Sad 2013; *Jeretički dativ*, Kraljevo 2014.

Ivana Stanić (1992, Ruma). Student treće godine srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Dalibor Tomasović (1989, Sombor). Student četvrte godine srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Marko Tošović (1989, Sarajevo). Student master studija srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Objavljuje u periodici.

Ščepan Tvardoh (Szczepan Twardoch) (1979). Poljski pisac i publicista. Studirao je sociologiju i filozofiju na Međufakultetskim individualnim humanističkim studijama (MISH) na Šleskom univerzitetu u Katovicama. Objavio je pet romana, uključujući *Wieczny Grunwald (Večni Grunwald)* za koji je dobio priznanje u okviru Književne nagrade „Józef Mackiewicz”. Bio je nominovan za nagradu „Gwarancja Kultury”. Objavio je nekoliko zbirki pripovedaka, u pd kojih se poslednja, *Tak jest dobrze (Ovako je dobro)* našla u izboru za „Književnu nagradu Gdynia”.

U novembru 2012. je u izdavačkoj kući Wydawnictwo Literackie objavio roman *Morfina (Morfijum)* koja se našla u izboru za nagradu „Paszport Polityki”.

Jovan Živković (1974, Kneževo, Hrvatska). Autor kratkih stripova, karikatura i ilustracija. Prvi njegov strip je izašao 1989. u listu *Baranjski srednjoškolac*. Objavljivao stripove i karikature u časopisima i e-izdanjima: *Eon* (2002), *Seksi humor* (2007-2008), *Duga devetka* (2010), *StripOs* (2013). Od 2003. do 2009. sarađivao sa Zavodom za udžbenike Republike Srbije, gde je učestvovao u ilustrovanju školske literature iz raznih naučnih oblasti. Živi i radi u Kovilju.