

Podaci o autorima

Rajko Blagojević (1990, Srbobran), student četvrte godine na studijama srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Milica Ćuković (1987, Pančevo), osnovne akademske studije završila na Katedri za srpsku književnost sa južnoslovenskim književnostima na Filološkom fakultetu u Beogradu (grupa: Srpska književnost i jezik sa opštom književnošću). Na istoj katedri, trenutno je na master studijama.

Mia Čomić (1991, Novi Sad), završila je gimnaziju „Isidora Sekulić”, društveno-jezički smer. Osvojila je drugo mesto na Republičkom takmičenju iz književnosti učenika srednjih škola u organizaciji Ministarstva prosvete Republike Srbije i „Društva za srpski jezik i književnost Srbije” 2010. godine, uz podršku profesora mentora Miloša Miloševića. Izabrana je kao finalistkinja takmičenja srednjoškolaca Vojvodine u besedništvu „Govori” pod pokroviteljstvom Američkog saveta i američke ambasade. Trenutno je student druge godine komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Miloš Jocić (1988, Novi Sad), student doktorskih studija srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Jedan od urednika i pokretača „Zing!“-a (e-zing.tk), sajta posvećenog Kursu kreativnog pisanja proze na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Ljiljana Jovanov (1990), student četvrte godine na studijama srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Zoran Kojčić (1986), magistar filozofije i hrvatskog jezika i književnosti. Filozofski savjetnik. Nastavnik hrvatskog jezika, etike i etnologije. Član udruge „Mala filozofija”, za koju provodi radionice filozofije za umirovljenike. Autor nekolicine stručnih članaka iz područja filozofije odgoja, lingvistike i književnosti koje je izlagao na domaćim i međunarodnim simpozijima te objavio u stručnim časopisima. Poeziju, kratku prozu i osvrte objavljuvao u časopisima *Aleph*, *Avangrad* i *Međutim*.

Mirjana Kolarski (1987, Novi Sad), diplomirala na Odseku za srpsku književnost i jezik Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Trenutno privodi kraju master studije. Piše poeziju, prozu, književnu kritiku i eseje. Objavljuje u periodici i na veb portalima. Dvostruki je dobitnik prve nagrade za kratku priču u konkurenciji autora do trideset godina: na konkursu „Janoš Siveri” i „Mihajlo Kovač”, 2011. godine.

Nada Malešević (1990, Sremska Mitrovica), student četvrte godine srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Prvu zbirku pesama pod nazivom *Dan jednog leptira* objavila 2009. godine u okviru biblioteke „Zavičajni pisci” u Rumi. Trenutno je u pripremi njena druga zbirka pesama.

Jelena Marićević (1988, Kladovo), diplomirani filolog srpsista, trenutno na doktorskim studijama srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Snežana Nikolić (1990, Šabac), student je četvrte godine srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. 2012. godine pobjedila na „Festivalu poezije mladih“ u Vrbasu, čime je stekla pravo da joj bude objavljena prva zbirka pesama, koja će izaći u maju ove godine.

Nikola Oravec (1984, Novi Sad), diplomirao filozofiju na Filozofskom fakultetu, Novi Sad. Poeziju obično objavljuje na sajtu www.bundolo.org. Zastupljen u zbornicima „Garavi sokak“, „Konkurs II programa Radio Beograda“. Objavljivao u časopisima *Avangrad*, *Zlatna greda*, *Karton*. Urednik je zbornika „Bundolo offline 3. Sa Bojanom Samsonom vodi Poetarium. Dobitnik prve nagrade Drugog međunarodnog festivala poezije i kratke price „Trifun Dimić“ za poeziju 2010; prve nagrade Prvog međunarodnog festivala poezije i kratke price „Mihajlo Kovač“ za poeziju 2011; prvu nagradu Četvrtog međunarodnog festivala poezije i kratke price „Janoš Siveri“ u konkurenciji do trideset godina za poeziju 2012. Na međunarodnoj pesničkoj manifestaciji „Tragovi na pesku“ u Bečeju 2012. godine osvojio je posebnu nagradu za pesmu „Hermes“, koja je poslužila kao inspiracija za ilustraciju naslovne strane zbornika. Uređuje blog Paradocs.

Srđan Orsić (1987, Vukovar), student doktorskih studija književnosti, srpski lektor na Šleskom Univerzitetu u Katovicama. Objavio zbirke poezije *Mesečar* (SKD Prosvjeta, Zagreb, 2008) i *Svetlomračja* (FPM, Vrbas, 2011).

Sandra Radmanović (1990, Apatin), završila srednju medicinsku školu u Somboru. Student završne godine osnovnih studija srpske

književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Trenutno živim u Novom Sadu.

Bojan Samson (1978, Osijek), od 1993. godine živi u Novom Sadu gde je diplomirao srpsku književnost i jezik na Filozofskom fakultetu. Sa gitaristom Nenadom Patkovićem čini poetsko-muzičku grupu *Detelinarizacija Satelita*. Prvobitnu verziju zbirke pesama *Superblues* objavio u ediciji Prva knjiga Matice srpske 2007. godine, a redigovano izdanje krajem 2011. našlo se na sajtu [*Jurodiva knjižara*](#). Višegodišnji angažman u Centru za novu književnost NEOLIT zaokružio je objavljinjem zbornika nove novosadske poezije *Nešto je u igri* (2008). Objavljuje priče, pesme i kritičke prikaze u domaćoj periodici i na Internetu. Od 2005. godine u Kulturnom centru Novog Sada predstavlja manje afirmisane autore/ke u sklopu ciklusa „Otvorena vrata“, a od 2011. sličan koncept ostvaruje kroz ciklus „Književni razgovori“ u Gradskoj biblioteci Novog Sada. Trenutno je novinar u kulturno-informativnom vodiču „Centar“.

Snežana Savkić (1990, Loznica), student četvrte godine srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Bojana Stević (1989, Zaječar). Student četvrte godine srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Milan Subotić (1990, Sremska Mitrovica). Student četvrte godine srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Viktor Škorić (1991, Zrenjanin). Student treće godine srpske književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Učestvovao na

nekoliko pesničkih festivala. Objavio zbirku priovedaka *Davnina, ruža i prah*.

Ivan Šterleman. Pesnik, hip-hop muzičar, apsolvent srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Nakon male odiseje na hiphop sceni intenzivnije se posvećuje književnosti i prve rezultate njegovog rada predstavljaju pesme nastale u periodu od oktobra 2012. do maja 2013.

Maša Vujnović (1987, Odžaci). Diplomirala srpsku književnost i jezik na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, a trenutno pohađa master na istoimenom smeru i fakultetu. Pesme objavljuje u zbornicima, pored poezije piše eseje, prikaze književnih dela, studije. Dobitnica je književne nagrade Četvrtog međunarodnog festivala poezije i kratke priče „Magda Simin“ 2012. godine (drugo mesto, u kategoriji do 30 godina za poeziju).