

Podaci o autorima

Aron Baretić

Katarina Fiamengo, rođena 10. marta 1984. u Kladovu. Živi u Beogradu. Završila X beogradsku gimnaziju, apsolutno skandinavistike.

Radovi su joj objavljeni u književnim časopisima („Ime“, „Svitak“, „Disovo proleće“, „Urbi“, „Zna“, „Bdenje“, „TIT“, „Avangrad“, „Libartes“), kao i zbornicima („Garavi sokak“, „Jutro nad Ozrenom“, „Rudnička vrela“ itd). Pesme su joj objavljene u knjizi *Galaksija Miljković*, posvećenoj Branku Miljkoviću (priredio Goran M. Despotović, objavljena 2001). Sarađivala sa CSM-om 2005. godine, radovi su joj objavljeni u knjizi *Rciadina*, koju je priredio Draško Miletić u saradnji sa CSM-om. 2007. objavila prvu zbirku pesama *Profili*, KK „Branko Miljković“, Knjaževac). 2008. godine osvojila 1. mesto na Festivalu kulture mladih u Knjaževcu i na književnom festivalu u Plužinama (nagrada „Spasoje Pajo Blagojević“, Crna Gora), koji joj je 2009. objavio drugu zbirku poezije *Veče pre*. 2008, 2009, 2010. i 2011. je finalist Festivala poezije mladih u Vrbasu, pesme su joj štampane u časopisu „Trag“. 2009. i 2011. je finalist „Ratkovićevih večeri poezije“ u Bijelom Polju (Crna Gora), a 2010. je osvojila 3. mesto na istoj manifestaciji. Učesnica Novosarajevskih književnih susreta 2010. i Evropskog Fejsbuk pesničkog festivala 2011. i 2012. Finalistkinja II Underground poet festa 2012. u Zmajevu. Dobitnica 2. nagrade na Četvrtom međunarodnom festivalu poezije i kratke priče „Joan Flore“ (2012, Novi Sad). Pesme su joj uvrštene u Zbornik poezije i kratke proze mladih sa prostora ex-YU „Rukopisi 3“ (2012, Pančevo). Priče su joj objavljene u časopisu „Međaj“ (pohvala na konkursu za najbolju savremenu pripovetku „Milutin Uskoković“ za 2009. godinu), Zborniku najkraćih priča 2009. („Alma“, Beograd) i fanzinu „WEST HERZEGOWINA FEST“ - a 2010. Učestvovala na književnim večerima „Kluba 9“, kao i na književnim večerima u okviru konkursa *Reč u prostoru* (Aprilski susreti 2010, 2011. i 2012, SKC Beograd) i na humanitarnim književnim večerima za „Devojku koja voli život“. Piše poeziju, haiku i priče.

Zoran Jelić

Miloš Jocić (1988, Novi Sad), student srpske kniževnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Trenutno na master studijama.

Laura Kapka

Zoran Kojčić - Ima 25 godina. Magistar je filozofije i hrvatskog jezika i književnosti. Po vjerskom opredjeljenju deist, po narodnosti Grk. Zagovornik filozofije besmisla.

Književni mu je „uzor“ Daniil Kharms. Pjesme i kratke priče objavljivao u Alephu i Avangradu.

Mirjana Kolarski, rođena u Novom Sadu, 1987. godine. Diplomirala na Odseku za srpsku književnost i jezik Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Trenutno privodi kraju master studije. Piše poeziju, prozu, književnu kritiku i eseje. Objavljuje u periodici i na veb portalima.

Dvostruki je dobitnik prve nagrade za kratku priču u konkurenciji autora do trideset godina: na konkursu "Janoš Siveri" i "Mihajlo Kovač", 2011. godine.

Agnus Krol

Jelena Marićević - diplomirani filolog srbista, na master studijama srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Srđan Orsić (1987.), master profesor srpske književnosti i jezika, student doktorskih studija na Filozofskom fakultetu u u Novom Sadu, odsek filologija. Objavio zbirke poezije *Mesečar* (SKD Prosvjeta Zagreb – pododbor Dalj, 2008.) i *Svetlomračja* (FPM Vrbas, 2011.); piše poeziju, prozu, eseje, kritike i prikaze, prevodi sa engleskog jezika. Dobitnik nagrada za poeziju na Festivalu poezije mladih u Vrbasu (II 2009, I 2010.), te nagrada Janoš Siveri i Duško Trifunović (2011.)

Ines Peruško Rihtar - Rođena sam u Zagrebu 1978. godine, gdje se školujem i živim, udana sam i majka trojice sinova. Članica sam „Jutra poezije“. 2011.g (naklada *Essegg*) izdaje moju prvu zbirku poezije pod nazivom *U zanosu traganja*. Moje pjesme objavljene su u grupnoj zbirci poezije *Ljubav pjesmom živim*, koju izdaje Kultura snova iz Zagreba 2012. godine te u zbirci *Moja ljubavna pjesma* 2012. Dobitnica sam prve nagrade na drugom Europskom facebook pjesničkom festivalu 2011. u organizaciji Banatskog kulturnog centra, koji izdaje moju drugu zbirku poezije *Pjev ptice, glas žene* 2012. Osvojila sam prvo mjesto na natječaju za najbolje poetsko i prozno ostvarenje *Pišete li...?* u Kutini 2011. Moje pjesme su objavljene putem Inter novina, dubrovačkog časopisa „Pleme“, časopisa „Svijet kulture“, na portalu za književnost „KULTIM“, u magazinu „Diogen pro kultura“, u „Narodnom listu“, putem portala „Glas poezije“, na radiju „Mačkamama“, na radiju „Snova“ i na mojem blogu.

Miroslav Radivojević, student istorije na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Trenutno na master studijama.

Bojan Samson - (1978, Osijek), od 1993. godine živi u Novom Sadu gde je diplomirao srpsku književnost i jezik na Filozofskom fakultetu. Sa gitaristom Nenadom Patkovićem čini poetsko-muzičku grupu *Detelinarizacija Satelita*. Prvobitnu verziju zbirke pesama *Superblues* objavio u ediciji *Prva knjiga* Matice srpske 2007. godine, a redigovano izdanje krajem 2011. našlo se na sajtu *Jurodiva knjižara*. Višegodišnji angažman u Centru za novu književnost NEOLIT zaokružio je objavljivanjem zbornika nove novosadske poezije *Nešto je u igri* (2008). Objavljuje priče, pesme i kritičke prikaze u domaćoj periodici i na Internetu. Od 2005. godine u Kulturnom centru Novog Sada predstavlja manje afirmisane autore/ke u sklopu ciklusa *Otvorena vrata*, a od 2011. sličan koncept ostvaruje kroz ciklus *Književni razgovori* u Gradskoj biblioteci Novog Sada. Trenutno je novinar u kulturno-informativnom vodiču *Centar*.

Aleksandra Stajić

Sanja Vatić je rođena 6. II 1988. u Novom Sadu. U rodnom gradu završila je gimnaziju „Isidora Sekulić“ na društveno-jezičkom smeru. Trenutno je apsolvant menadžmenta medija na Fakultetu tehničkih nauka, takođe u Novom Sadu. Honorarno piše za studentski časopis *Indeks*, i član je marketing tima na svom fakultetu.