

Snežana Nikolić

## Pesme

### NEMAŠ TI NIŠTA S TIM

Lakše je govoriti o topljenju metala  
ili o globalnom zagrevanju, nego li tebi  
objasniti kako da me tražiš tamo gde  
još nisam vatru porodila, ipak najbolje  
bi bilo da zažmuriš na moje oči, već  
me previše ima, toliko da više ne znam  
šta ću sa sobom po zabačenim raskrsnicama  
gde me i vetar krade, a laž se čini korisnom.  
Od duše nema leka! Njom se samo lopovi zaklinju!  
Suza na tvojim dlanovima je asketa u pustinji  
sve obećava krivu kičmu poezije, pod kojom  
i jezik zarasta u kosti, nisu to čista posla,  
kažem, s glavom u kolenima. Ipak, najbolje  
bi bilo da zažmuriš na moje oči, već  
me previše ima da bi me sastavio, uvek ću ti  
pobeći, makar za najmanji nokat.  
Ja ne znam drugačije, ti ne možeš bolje.  
To je stvar junaka koji u dramama ostaje  
poslednji, i svi leševi nose njegovo lice.  
Nemaš ti ništa s tim.

## SAMO ZA POSEBNE PRILIKE

Gledala sam te kako odlaziš po poslednji život  
kako glumiš glumca na karnevalima,  
bio si sasvim običan, i ceo  
dečaci su umirali po prvi put, a ti si  
postajao izgledom sličan tek kupljenom odelu  
samo za posebne prilike

Gledala sam te kako dišeš kroz trsku jedine  
oči što su nepomično bolele antikvarnice  
pod kojima se krijem od šizofreničnog sunca  
ako ikad zaspim dubeci na ruci, pusti da  
nestanem u gomili laktaša što pevaju neki  
novi svet, jezike da im poodgrizam,  
a ti čuvaj tvoju novu glavu tek kupljenu  
samo za posebne prilike

Gledala sam te kako tražiš vanbračnu dušu  
i ostavljaš još jedan prećutni dijalog u  
ispovedaonici mojih sumnji, najviše volim  
kad te ništa ne razumem, rizikujem da se  
prepoznam u hiljadu putnika, to je  
stvar gomile, naše je da mučimo noć i  
trpimo dan kasapljen povremenom čežnjom i  
zato dok smo svoji, onesvesti me bar još  
jednom onim najgorim licem, sazdanim  
od ludog vetra i ustajalog razuma  
koje čuvaš samo za posebne prilike.

## KRUG

Opipati dah, ili vetar najsličnije je  
pokušaju zadržavanja vode u rukama  
sve jednako procuri u pauzama za disanje  
nikad nije bilo dovoljno samo skupiti razdore  
potrebno je i sam postati razdor  
narednih pet minuta sam izjavljivala  
saučešće polovnoj sreći, dok me ljubav  
posmatrala razrokih očiju. Sve je tad tražnja  
onog jednog što pobegne nekud u stranu.  
Ostaje samo da nosim paralizovano sunce  
do mesta gde su me spustili prvi put,  
nekad, naprosto čovek mora da se rodi  
najgore je postati imitacija samog sebe  
prodrem kroz gomilu unakaženog srca  
pozajmim sudbinu od novopečene udovice i  
učim se slobodi. Krv se ponekad samo tako kaže,  
isto kao i suze, genije najbolje zna kako je nositi svet  
u kostima, tako mi utonulih generacija u malom mozgu  
koje sam posmatrala krišom neokrznuta mišlju  
da neke stvari moraju biti drugačije.  
Samo retki i samo ludaci pomišljaju opcertati  
krug skrštenih usana. Ima li izbora?